

ISABELLE DARRAS COLLOMBAT

Écrivaine, scénariste et journaliste

<https://linktr.ee/isabelle.collombat/> <https://linktr.ee/isabelle.darras/>

AUTRICE NON-FICTION

Après la pluie d'avril – BAYARD, Collection Récits, 2024.

Les clandestines de l'ovalie - REVUE XXI, n°60, 2022.

AUTRICE LITTÉRATURE JEUNESSE

Bibliographie

NOUVELLES

Partir, Éditions Thierry Magnier, 2014 *Sélection Prix Sgdl « Premier recueil de nouvelles »*

ROMANS ados et jeunes adultes

La fille des manifs, Syros, 2020

La mémoire en blanc, Éditions Thierry Magnier, 2015

Quand mon frère reviendra, Éditions du Rouergue, 2009

Bienvenue à Goma, Éditions du Rouergue, 2008 *Prix Amerigo Vespucci Jeunesse*

Dans la peau des arbres, Éditions du Rouergue, 2006

ROMANS ados historiques

Rachel Carson : « **Non à la destruction de la nature** », Actes Sud Junior, 2021

Chico Mendes : « **Non à la déforestation** », Actes Sud Junior, 2010, réédité en 2017

Janusz Korczak : « **Non au mépris De L'enfance** », Actes Sud Junior, 2012, réédité en 2016

ROMANS enfants

La tête de mon brochet, Éditions Thierry Magnier, 2013 – *Sélection Prix sorcières 2014*

En cavale, Éditions Thierry Magnier, 2012

ROMANS bilingues

Nathan et son berliner Bruder, Syros, 2017

Emma et la japonische Mangaka, Syros, 2016

ROMAN pour la presse

L'entrée des artistes, Bayard Presse, Magazine Lire N°123, 2009

ALBUM documentaire

Des héros pour la terre, Actes Sud Junior, 2016

Ateliers, bourses et résidences

- | | |
|------|--|
| 2025 | Projet Kwandika : Ateliers d'écriture dans le cadre d'un échange littéraire et d'une correspondance entre deux classes, l'une en France, l'autre au Rwanda.
Ateliers littéraires avec le vivant dans le cadre du projet Par nature - Maison des écrivains et de la littérature et du Muséum National d'Histoire naturelle |
| 2023 | Lauréate du programme Mira (Mobilité à l'International de Recherche Artistique) de L'Institut français pour un séjour au Rwanda en 2024. |
| 2019 | Résidence d'écrivaine à Dole (Jura) – 2019-2020 – Réalisation d'un podcast avec deux classes de collégiens de 4ème : « Histoires de biodiversité » |
| 2018 | Résidence d'écrivaine à Frasne (Doubs) et à Oyonnax (Ain). |
| 2017 | Résidence collective Résistance à Le Teil (Ardèche).
Ateliers d'écriture à la Cité scolaire internationale de Lyon avec une classe de troisième « création d'un récit historique (Deuxième Guerre Mondiale) ». |
| 2015 | Ateliers d'écriture à La Chaux de Fonds (Suisse) à partir de mon livre PARTIR. |
| 2014 | Ateliers d'écriture avec le Théâtre de Vénissieux
création de textes pour la scène avec des classes d'école primaire et de collège. |
| 2013 | Écriture de Nos zèbres voyageurs , pièce de théâtre pour enfants et adultes du Théâtre de l'Ouvroir Pont-de-Vaux (Ain) et Tournus (Saône-et-Loire). |
| 2011 | Autrice pour le Feuilleton des Incorruptibles |

AUTRICE DE PODCAST

Autrice d'une dizaine d'épisodes de **BESTIOLES**, podcast de **France INTER** lancé en 2021 pour les 5-7 ans en collaboration avec le Muséum National d'Histoire naturelle de Paris.

SCÉNARISTE DE BANDE-DESSINÉE

Goma, avec le dessinateur **zac deloupy**, futuropolis, à paraître en 2026.

Combattantes – rugby, une histoire de femmes, avec sophie bouxom, actes sud, 2022

Le pou, bd, avec la dessinatrice julie colombet, helium et editions radio france, 2022

SCÉNARISTE DE SERIE ET LONG-METRAGE

Heysel 85, long métrage écrit avec teodora mihai (réal) et lode desmet, menuetto film, 2024

Les violettes, série 8x45' - aide au concept faia du cnc 2023 - prod haut et court

La cheffe, série 6x52' – aide au concept faia du cnc 2021

Elsa à Goma, long métrage adapté de mon roman « Bienvenue à Goma » avec laurent herbiet à la réalisation - *Bourse sacd beaumarchais pour l'écriture 2014*.

AUTRICE POUR L'ÉDITEUR ALLEMAND KLETT VERLAG depuis 2001

- collaboration pour la conception et la rédaction de plusieurs manuels d'apprentissage du français pour enfants, ados et jeunes adultes dans le cadre d'équipes franco-allemandes

- autrice de romans, pièce de théâtre, vidéos et BD pour les ados qui apprennent le français.

JOURNALISTE

2000-2006 rédactrice en chef du mensuel **36 000 communes** destiné aux maires ruraux

1995-2000 responsable du décrochage local Nancy-Metz de **RTL**

piges ponctuelles pour **Elle**, **Femme actuelle**, **L'Humanité**, **Libération**.

1994/95 reporter à **RTL** à paris – service des informations générales

1994 journaliste pour **Reporters sans frontières** au zaïre (ex-rdc).

FORMATION

2025 **Sgdl** (société des gens de lettres) – concevoir, écrire et réaliser son podcast

2024 **Aleph** - écrire un roman

2020 **Sgdl** (société des gens de lettres) - imaginer et animer un atelier d'écriture

2019 **Ceea** (conservatoire européen de l'écriture audiovisuelle) - l'atelier série

2014 **Torinofilmlab** (italie, france) - atelier audience design

2013 **Torinofilmlab** (italie, danemark, france) - atelier adaptlab

2012 **Fémis** (paris) - initiation à l'adaptation de romans pour le cinéma

1994 **ESJ** (École supérieure de journalisme de lille) - spécialisation radio

1992 **Sorbonne nouvelle** (Paris) - maîtrise d'études franco-allemandes

1991 **Université de la Sarre** (Allemagne) - licence d'études franco-allemandes

1988-1990 **Lycée É. Herriot** (Lyon) hypokhâgne-khâgne - spécialisation allemand