

ISABELLE DARRAS COLLOMBAT

Écrivaine, scénariste, journaliste

<https://isabellecollombat.com> / <https://linktr.ee/isabelle.collombat>

AUTRICE NON-FICTION

Après la pluie d'avril (sous le nom d'Isabelle Darras) - BAYARD, Collection Récits, 2024.

Les clandestines de l'ovalie - REVUE XXI, n°60, 2022.

AUTRICE LITTÉRATURE JEUNESSE

NOUVELLES

Partir, ÉDITIONS THIERRY MAGNIER, 2014

ROMANS ados et jeunes adultes

Rachel Carson – Le monde doit savoir, ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2023

La fille des manifs, SYROS, 2020

La mémoire en blanc, ÉDITIONS THIERRY MAGNIER, 2015

Quand mon frère reviendra, ROUERGUE, 2009

Bienvenue à Goma, ROUERGUE, 2008, **Prix Amerigo Vespucci Jeunesse 2008**

Dans la peau des arbres, ÉDITIONS DU ROUERGUE, 2006

ROMANS ados historiques

Rachel Carson : "Non à la destruction de la nature", ACTES SUD JEUNESSE, 2021

Chico Mendes : "Non à la déforestation", ACTES SUD JUNIOR, 2017

Janusz Korczak : "Non au mépris de l'enfance", ACTES SUD JUNIOR, 2016

ROMANS enfants

La tête de mon brochet, ÉDITIONS THIERRY MAGNIER, 2013

En cavale, ÉDITIONS THIERRY MAGNIER, 2012

L'entrée des artistes, BAYARD PRESSE, magazine dlire n°123/janvier 2009

ROMANS bilingues

Nathan et son berliner bruder, bilingue français/allemand, SYROS, 2017

Emma et la japonische Mangaka, bilingue français/allemand, SYROS, 2016

ALBUM DOCUMENTAIRE

Des héros pour la terre, ACTES SUD JUNIOR, 2016

Ateliers, bourses et résidences

- 2024-2026 Cofondatrice du projet **Kwandika** : Ateliers d'écriture dans le cadre d'un échange littéraire et d'une correspondance entre France et Rwanda.
- 2025 Ateliers littéraires avec le vivant dans le cadre du projet **Par nature** - Maison des écrivains et de la littérature et du Muséum National d'Histoire naturelle
- 2023 Lauréate du programme **Mira** (Mobilité à l'International de Recherche Artistique) de L'Institut français pour un séjour au Rwanda.
- 2019 Résidence d'écrivaine à **Dole** (Jura) – 2019-2020 – Réalisation d'un podcast avec deux classes de collégiens de 4ème : « **Histoires de biodiversité** »
- 2018 Résidence d'écrivaine à **Frasne** (Doubs)
- 2018 Résidence d'écrivaine à **Oyonnax** (Ain)
- 2017 Résidence collective Résistance à **Le Teil** (Ardèche)
- 2017 Ateliers d'écriture à la **Cité scolaire internationale de Lyon** avec une classe de troisième « création d'un récit historique »

- 2015 Ateliers d'écriture à **La Chaux de Fonds** (Suisse) à partir de mon livre PARTIR
 2014 Ateliers d'écriture avec le **Théâtre de Vénissieux** création de textes pour la scène avec des classes d'école primaire et de collège
 2013 Ecriture de *Nos zèbres voyageurs*, pièce de théâtre pour enfants et adulte du **Théâtre de l'Ouvroir** Pont-de-Vaux (Ain) et Tournus (Saône-et-Loire)
 2011 Autrice pour le **Feuilleton des Incorruptibles**

AUTRICE DE PODCAST

Autrice de plusieurs épisodes de **BESTIOLES**, podcast de France INTER lancé en 2021 pour les 5-7 ans en collaboration avec le Muséum National d'Histoire naturelle de Paris.

SCÉNARISTE DE BANDE-DESSINÉE

GOMA, avec le dessinateur *Zac Deloupy*, FUTUROPOLIS, à paraître en 2027
COMBATTANTES – Rugby, une histoire de femmes, avec Sophie Bouxom, ACTES SUD, 2022
LE POU, BD, avec la dessinatrice Julie Colombet, HELIUM et EDITIONS RADIO FRANCE, 2022

SCÉNARISTE DE SERIE ET LONG-METRAGE

HEYSEL 85, long métrage, avec Teodora Ana Mihai (réalisatrice) et Lode Desmet, 2026.
LES VIOLETTES, série 8X45' - Aide au concept FAIA du CNC 2023 - Prod Haut et Court
LA CHEFFE, série 6X52' – Aide au concept FAIA du CNC 2021
ELSA À GOMA, long métrage adapté de mon roman « Bienvenue à Goma » avec Laurent Herbiet à la réalisation - **Bourse Sacd Beaumarchais pour l'écriture 2014**. Recherche de financement.

AUTRICE POUR L'ÉDITEUR ALLEMAND KLETT VERLAG

- collaboration pour la conception et la rédaction de plusieurs manuels d'apprentissage du français pour enfants, ados et jeunes adultes dans le cadre d'équipes franco-allemandes depuis 2001 : *Découvertes, Tous ensemble, Cours intensif, Génération pro, Économie Pro*.
 - autrice de romans, pièce de théâtre, vidéos et bandes-dessinées pour les ados qui apprennent le français.

JOURNALISTE

2000-2006 Rédactrice en chef du mensuel **36 000 COMMUNES** destiné aux maires ruraux
 1995-2000 Responsable du décrochage local Nancy-Metz de **RTL**
 Piges ponctuelles pour **ELLE, FEMME ACTUELLE, L'HUMANITÉ, LIBÉRATION**.
 1994/95 Reporter à **RTL** à Paris – Service des Informations Générales
 1994 Journaliste à **RADIO GATASHYA** pour **REPORTERS SANS FRONTIÈRES**, Zaïre (ex-RDC).

FORMATION

2024-25 **ALEPH** - Écrire un roman
 2020 **SGDL** (Société Des Gens De Lettres) - Imaginer et animer un atelier d'écriture
 2019 **CEEA** (Conservatoire Européen de l'Écriture Audiovisuelle) - L'Atelier Série
 2014 **TORINOFILMLAB** (Italie, France) - Atelier Audience Design
 2013 **TORINOFILMLAB** (Italie, Danemark, France) - Atelier Adaptlab
 2012 **FÉMIS** (Paris) - Initiation à l'adaptation de romans pour le cinéma
 2012 **SCUOLA HOLDEN** (Italie) Atelier d'écriture européen *My migrant story*
 1994 **ESJ** (École Supérieure de Journalisme de Lille) - Spécialisation radio
 1992 **SORBONNE NOUVELLE** (Paris) - Maîtrise d'études franco-allemandes
 1991 **UNIVERSITE DE LA SARRE** (Allemagne) - Licence d'études franco-allemandes
 1988-1990 **LYCEE E. HERRIOT** (Lyon) Hypokhâgne-khâgne - Spécialisation allemand